

Deuxième étape

- Collectez quelques ressources
 - Ouvrages, revues, articles en ligne
 - Ces ressources sont de différentes natures : professionnelles, opinions, théoriques. Vous ferez nécessairement le tri à mesure que vous avancerez.



Marc Nagels - www.17marsconseil.fr - Janvier 2016

3

3 - Gardez les concepts

Troisième étape

- Votre documentation vous donne quelques concepts ?
 - Inscrivez-les ! Ils seront toujours utiles...



Marc Nagels - www.17marsconseil.fr - Janvier 2016

4

4 - Faites des liens pour dénouer les difficultés, toutes sortes de liens...

Quatrième étape

- Vous pensez en « réseau » ? Bonne idée...
 - Profitez-en pour établir les liens entre les questions, les concepts et les ressources...
 - Trois types de liens : « Voilà ce que j'ai appris », « Je constate des discours critiques, des ouvertures, des remises en cause », « J'établis des relations entre les concepts ».
 - Soyez descriptif, neutre et précis dans la rédaction de vos liens. Adressez-vous à un non-spécialiste.
 - Cet article montre que l'astuce de soi est un concept difficile mais connu de l'aute-écrivain »

Marc Nagels - www.17marsconseil.fr - Janvier 2016

5

Cinquième étape

- Là, maintenant, vous n'avez pas une carte mentale toute prête à servir ?
 - Scrutez la Dan, les yeux dans les yeux.
 - Par hasard, n'en avez-vous pas une question de recherche cachée dans le paysage ?



Marc Nagels - www.17marsconseil.fr - Janvier 2014

9

6 - Le meilleur pour la fin

Dernière (?) étape

- Bravo ! Vous avez bien travaillé.
 - Trouver sa problématique en 30 minutes, c'est du sport.
 - Ne reste plus qu'à l'écrire (Ah... le bonheur de l'écriture...)
 - Mais sans attendre, envoyez votre carte mentale à votre directeur de mémoire ou à vos collègues. L'ordre vous appartient ! Le désordre est derrière vous.



Vous l'avez bien mérité...

Marc Nagels - www.17marsconseil.fr - Janvier 2014

33

Avez-vous déjà expérimenté cette démarche ? Pourrait-elle vous aider ? Merci de laisser un commentaire, je suis curieux de vos retours sur le sujet.